



Feel The Beat

Choreographie: Chris Watson

Beschreibung: 32 Counts/ 4 Wall/ Beginner
Musik: Feel The Beat von Ashleigh Dallas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp forward, heels bounces, roking chair

- 1-4 RF vorn aufstampfen (Ohne Gewichtswechseln) – Rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF

Walk3, kick/ clap, back, touch/ clap r+l

- 1-4 3 Schritte nach vorn (l-r-l) RF nach vorn klicken/ klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts – LF neben rechtem auftippen/ klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links – RF neben linkem auftippen/ klatschen

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-1 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links – RF hinter linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr. Zum Schluss: Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links – 12 Uhr.

Wiederholung bis zum Ende

Tag/ Brücke – nach Ende der 10. Runde – 6 Uhr

Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Die letzte Schrittfolge wiederholen