



Tag On

Choreographie: David 'Lizard' Villellas

Beschreibung: 64 count/ 2 wall/ low intermediate line dance

Musik: Too Strong To Break von Beccy Cole

Hinweis: der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, close r + l, 1/2 Monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen -LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

Heel, close r + l, 1/2 Monterey turn r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
 - 3-4 RF über linken kreuzen – Halten
 - 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
 - 7-8 LF über rechten kreuzen – Halten
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

- 1-2 RF nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
 - 3-4 LF nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
 - 5-6 Wie 1-2
 - 7-8 LF nach vorn kicken -LF vorn aufstampfen
- (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Heel strut forward r + l, rock forward, 1/2 turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) – Halten

Heel strut forward l + r, rock forward, 1/2 turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with cross, back, close, cross, hold

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts -LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts -LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF über linken kreuzen – Halten

Side, cross, side, cross, side, pivot 1/4 r, 1/4 turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) – Halten

Wiederholung bis zum Ende