

The Last Shanty

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	The Last Shanty von Patrick Feeney
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Heel, close r + l, walk 3, hitch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben

S2: Back 3, touch, side, touch r + l

- 1-4 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S3: Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

S4: Stomp out, hold r + l, hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts auf stampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß etwas links auf stampfen - Halten
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss S 4 wiederholen, dabei auf '8': '¼ Drehung links herum und linken Fuß links auf stampfen/Hüften nach links schwingen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende