

What I Am

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **What I Am** von Kevin Maines
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Chassé r, rock back, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S2: Step, pivot ½ l, heel & heel-¼ turn r-stomp, kick, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen, ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß nach vorn kicken
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S3: Rock forward, shuffle back turning ½ l, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts (mit der rechten Hand an den Hut fassen, etwas in die Knie gehen) - Schritt nach vorn mit links (rechte Hand bleibt am Hut, wieder aufrichten)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts (rechte Hand wieder vom Hut nehmen) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Step, pivot ¼ r, cross-side-heel & jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 3 Uhr)

Stomp forward, heel bounces

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken